

JEAN-BAPTISTE SAY

I N S T I T U T E

ESCP
EUROPE
BUSINESS SCHOOL



EY
Building a better
working world



Proposition de contrat doctoral en entrepreneuriat

Contexte

Le programme doctoral d'ESCP Europe, en partenariat avec l'[Institut Jean-Baptiste Say](#) et ses partenaires – EY ainsi que RCI Bank and Services – lance un appel à candidature pour une thèse de Doctorat ès sciences de gestion ESCP Europe (Ecole Doctorale de Management Panthéon-Sorbonne). Ce contrat doctoral est de 3 ans avec une possibilité d'étendre le financement à 4 années.

Projet de recherche envisagé

Première école de commerce créée au monde, ESCP Europe forme des entrepreneurs depuis 1819. Aujourd'hui, son [Institut Jean-Baptiste Say](#) est la référence académique européenne en entrepreneuriat. Pionnier dans l'innovation pédagogique, l'Institut développe des formules inédites pour apprendre à entreprendre. L'Art Thinking, méthode qui permet de créer de l'improbable avec certitude, en est une illustration. Déjà enseignée à plus de 2000 entrepreneurs et dirigeants en France et reprise à l'étranger (Japon, Etats-Unis, Canada, Finlande...), l'Art Thinking fait le lien entre pratiques artistiques et entrepreneuriales. Cette méthode conçue par le Pr. Sylvain Bureau offre de nombreuses opportunités pour développer des projets scientifiques. Dans le cas présent, le sujet pourrait porter sur des questions liées à la prise de décision en environnement incertain, au rôle de la socio-matérialité, au processus de comportement (e.g. causation, effectuation, bricolage) et de cognition dans les activités de création ou encore aux dynamiques de collaboration au sein d'équipes diverses.

Le travail doctoral sera co-dirigé par les Pr. Sylvain Bureau et Yi Jiang. Voici quelques publications illustratives de leurs centres d'intérêts :

- André, K., Bureau, S., Rubel, O. & Gautier, A. (2017) Beyond the Opposition between Altruism and Self-Interest: Reciprocal Giving in Reward-Based Crowdfunding, *Journal of Business Ethics*, Vol. 46, n°2, pp. 313–332.
- Bureau, S. (2013) Entrepreneurship as a Subversive Activity: How Can Entrepreneurs Destroy in the Process of Creative Destruction?, *M@n@gement*, Vol. 16, n°3, pp. 204-237
- Bureau, S. & Komporozos-Athanasίου, A. (2017) Teaching subversion in the Business School: an 'improbable' encounter, *Management Learning*, Vol. 48, n°1, pp. 39-56.
- Bureau, S. & Zander, I. (2014) Entrepreneurship as an Art of Subversion, *Scandinavian Journal of Management*, Vol. 30, n°1, pp. 124-133.
- Jiang, Y., & Røling, C.-C. (2019) Opening the black box of effectuation processes: Characteristics and dominant types. *Entrepreneurship Theory and Practice*, 43(1): 171-202.
- Jiang, Y., Straub, C., & Klyver, K. (2017) Refugee Entrepreneurship as Career 'Re'Construction: A Dual Embeddedness Perspective. *Frontiers of Entrepreneurship Research*, 37(16): 7.
- Jiang, Y., & Tornikoski, E. T. (2019) Perceived uncertainty and behavioral logic: Temporality and unanticipated consequences in the new venture creation process. *Journal of Business Venturing*, 34(1): 23-40.

Profil recherché / Compétences requises

La personne recherchée devra démontrer un potentiel académique élevé (vous avez ou aurez un Master Recherche d'ici votre entrée en thèse), des capacités d'écriture en français et en anglais de bon niveau ainsi qu'une envie de s'impliquer pleinement sur ce projet de long terme. Le ou la candidate devra avoir un intérêt pour le thème de la pédagogie, des théories sur la décision et la création. Les possibilités d'immersions dans l'écosystème académique en entrepreneuriat ainsi que l'accès aux données sera grandement facilité par l'Institut Jean-Baptiste Say et son équipe.

Financement

L'Institut met à disposition du doctorant (ou de la doctorante) recruté(e) une bourse de 1500 euros nets par mois durant les trois années de la thèse. Un contrat doctoral incluant 30 journées d'assistantat et 30 heures d'enseignement sera de plus proposé à partir de la deuxième année, pour un montant brut annuel de 5850 euros.

Pour en savoir plus sur l'Institut Jean-Baptiste Say

- <http://sayinstitute.eu/> et article présentant le lancement de l'Institut : [Le Figaro](#)

Pour en savoir plus sur l'Art Thinking:

- **Art Thinking:** A method to create the improbable with certainty (designed by Sylvain Bureau)
- **Improbable:** A 3-day workshop to teach Art Thinking (co-created with the artist Pierre Tectin)
- **Main artistic partner:** Centre Pompidou
- **Countries** where we teach the Improbable workshop: Armenia, Canada, Finland, France, Germany, Japan, Spain, the USA
- **Illustrations in the medias:** exhibition in Tokyo in 2018/[Huffington Post](#), exhibition in Centre Pompidou in 2018/[Mouvement](#), exhibition in a top art gallery in Paris in 2017/[Forbes](#)
- **Videos:** [Oulu University](#), [Tokyo](#), [Paris](#)

Pour postuler :

Les candidats doivent postuler le plus rapidement possible, en contactant directement le Pr. Sylvain Bureau, Directeur scientifique de l'Institut Jean-Baptiste Say, pour une éventuelle présélection en vue d'une intégration en septembre 2019 (sbureau@escpeurope.eu).

Documents à faire parvenir:

- Lettre d'accompagnement indiquant votre motivation et votre éligibilité au poste de doctorat ;
- CV montrant votre expérience et votre expertise dans le domaine du doctorat ;
- Un exemple de votre travail académique écrit ;
- Une copie de votre dernier diplôme ;
- Une lettre de recommandation, à envoyer directement par la personne qui vous recommande.

En cas de présélection, les candidats devront passer par les étapes de sélection générale des entrants au programme doctoral (dossier écrit et audition orale).